

Music のページでいただいたコメントのログ置き場です。

ご感想くださった皆様ありがとうございます。。

オリジナル

- ・なぜ Out が欄外なの～？好きなのに。 - TINO (2005年02月03日23時14分10秒)
- ・えっ、欄外って？別に前と変えたつもりはないけど...？(dateが-なのはいつ作ったか記録が残ってないからです) - はりい (2005年02月04日22時46分56秒)
- ・そゆことね。了解ー。 - tino (2005年02月05日00時58分53秒)
- ・いつも大学からこっそり覗かせてもらったりしますw - nobu (2005年04月21日12時30分48秒)
- ・ありがとうございます。更新遅くて申し訳ないですケド...、がんばります(汗 - はりい (2005年04月24日23時52分26秒)
- ・わーい新曲だー。じっくり聞いて感想書くよ！ - tino (2005年08月01日23時28分11秒)
- ・ありがとう。じっくりと言われるとちょっと怖いけど(笑 - はりい (2005年08月04日23時52分13秒)
- ・いいですね！東方のアレンジと言えば激しい系の曲ばかりなのでこういう感じも言いと主 - 一賊 (2006年05月27日22時17分16秒)
- ・ありがとうございます。。まあ、私はかっこいい曲が作れませんので...orz。こういうのもアリとっていただけるならうれしいです。 - はりい (2006年05月28日04時09分19秒)
- ・「stock」聞いたよー。カッコイイな。ちょっとイメチェン？ベースの4 & 8小節目が好き。っていうか曲名って出自そのまんま？ ^ ^ ; - tino (2006年06月19日00時15分43秒)
- ・ども。こういう感じはアレンジのほうとかで少しずつ試行錯誤してました。。って出自ってなに？ - はりい (2006年06月19日00時30分39秒)
- ・wind direction かっこいいなあ。最初のAメロのドラムが2拍目裏でキまるのが - tino (2006年10月29日18時35分55秒)
- ・Cメロの4小節目3～4拍目の和音も好き。唯一、ベース戻ったあとの連続F打ちがちょい違和感カナ。 - tino (2006年10月29日18時39分32秒)
- ・感想ドモです。そうか、違和感かー。こういう停滞感をだすパターン好きなんだけど、ちょっと残念。もっとうまくできるように精進しますわ。。 - はりい (2006年10月29日21時49分49秒)
- ・んーなんかコトバで言いにくいんだけど、各小節の3・4拍目に何かがある感じ。もしかしたらそこだけ上モノのコードも少しズラしてもいいのかも。的外れだったらスマン。 - tino (2006年10月29日22時10分29秒)
- ・うーん、狙いとしては上のコードそのままわざとぶつけて不安定にして解決したい感を溜める、みたいなつもりだったんだけど。。少し強引だったかなあ。 - はりい (2006年10月30日00時49分56秒)

アレンジ

- ・オサレなアレンジでいいですねー。お気に入りにさせていただきます - あゆざき (2005年02月11日03時56分11秒)
- ・うれしい限りです。ありがとうございますー。m(_ _)m - はりい (2005年02月11日22時14分10秒)
- ・まったりい～...午後のティータイムにでも・・・ - 名無しさん (2005年02月13日01時59分13秒)
- ・まったりです。なぜか、この曲はすぐにまったりアレンジが頭に浮かびました...なぜだろう。 - はりい (2005年02月15日00時35分06秒)
- ・はじめまして、どちらも聞かせていただきましたwこういったアレンジはマツタリ聞けてBGMに最適ですね！グッジョブです！ - ibiza (2005年02月18日11時31分42秒)
- ・ありがとうございます。BGMに最適といってもらえるのは、個人的にはかなり嬉しいことです - はりい (2005年02月19日02時06分59秒)

- ・ドライブのお供にさせていただきます - 名無しさん (2005年02月19日22時31分33秒)
- ・ああ、レス遅っ。ありがとうございます。。 - はりい (2005年02月26日00時48分40秒)
- ・モダンな感じがとても好きです。 - 名無しさん (2005年03月11日14時39分32秒)
- ・どうもです。落ち着いたノリを出せるようにというのが個人的なテーマなんですがなかなか...、まだまだ精進します。。 - はりい (2005年03月14日21時08分12秒)
- ・たそがれ哀愁アレンジーい雰囲気です。落ち着いたノリってのがわかります。リズムのスピード感も絶妙です。 - ほるたん (2005年03月19日01時32分03秒)
- ・ありがとうございます。。 そうなんです、テンポがそんなに速いわけではないんですけどスピード感が感じられる曲、ってのにあこがれるんですよね...。 - はりい (2005年03月22日00時36分06秒)
- ・シンデレラケーキ完成おめでとうございます。試食版を聴きながら楽しみに待っていたかがありました！ - kaito (2005年05月22日00時04分58秒)
- ・ありがとうございます~。待ってくださってる方がいるとは露知らず遅くなってごめんなさい - はりい (2005年05月22日00時18分43秒)
- ・シンデレラケーキいいですねえ (´`´) 札チャツ - [A] (2005年05月26日08時41分35秒)
- ・いやーうれしいす。(´`´) な感じでまったり聞いていただけたらと思ってます (笑 - はりい (2005年05月28日01時00分18秒)
- ・自分的にはテンポ速めの曲が好きですが、また~りも良いです。勉強のお供に...何分来年受験生なんで^^; - 相坂さよ (2005年07月27日18時04分10秒)
- ・どもです。こんな曲ばっかですがたまには気分転換してもらえたらなあ。受験、、がんばってください。。 - はりい (2005年07月27日22時48分59秒)
- ・シンデレラケーキのアレンジが最高でした ジャズ風なのかな？お洒落な感じがしました - tipp (2005年12月19日02時47分35秒)
- ・ありがとうございます。。 この曲も原曲がかっこよすぎるので作りつつ悩んだ記憶が (笑。こんなのもありと聞いていただけたらうれしいです。 - はりい (2005年12月20日00時36分16秒)
- ・わーずっと試食版3を聞きながら楽しみにしてました風神少女、早速聞き倒させていただきます - 三色茶葉 (2006年01月12日23時52分12秒)
- ・あっと、某所ではご紹介いただいたりとありがとうございます。。 ご期待にそえるものでしたでしょうか^^; - はりい (2006年01月13日21時51分47秒)
- ・他ではない哀愁漂ういいアレンジですう - 幼ゆう (2006年01月22日01時07分57秒)
- ・あ、どうもです。こんなアレンジですがそうっていただけるとほっとします (笑 - はりい (2006年01月25日00時30分14秒)
- ・え、、ただであんな素晴らしい曲ができるのですかっ！？ いや、才能ってやつだな。ほんとうと尊敬します！！ - 名無しさん (2006年01月28日08時32分44秒)
- ・ありがとうございます。いや、、才能はぶっちゃけなくても無いんですが、、最近は何トいるんなことが気軽にできるようになったおかげですね。。 - はりい (2006年01月28日17時42分27秒)
- ・「もう歌しか聞こえない」が、アドベンチャーゲームの会話シーンっぽくて大好きです。みすちー登場シーン？ w (謎 - 名前が在る筈も無い。 (2006年02月13日00時01分46秒)
- ・ありがとうございます。このアレンジはいろいろな場面を想像してもらえたようで、、うれしいです。ちなみに作ったときは、雨の日に、やる事が無くて木に座って足をぶらぶらさせながらまったりしてる、みたいなイメージでした :-) - はりい (2006年02月14日22時42分29秒)
- ・風神少女を聞かせていただきました。 この曲を聴いたら不思議と旅に出たくなりました - AI (2006年03月10日09時45分46秒)
- ・ありがとうございます。そうですね、もともと原曲に「いてもたってもいられずにそこら中を飛び回っている」イメージがありましたので、、アレンジも最後までリズムの乗りを失わないようにできたらいいな~と思ってました。 - はりい (2006年03月12日22時49分41秒)
- ・シンデレラケーキの始まりと終わりの演出に痺れました。というか全曲に痺れました。応援しますので頑張ってください！！とプレッシャーをかけてみる (w - さいぶれ (2006年04月05日23時41分01秒)
- ・ありがとうございますー。いえいえ、そうっていただけならすごい励みになります。できるかぎり (笑) がんばりますー - はりい@新幹線 (2006年04月06日14時35分02秒)
- ・凄い、どれも東方とは一風変わった、それでいて感じのいい曲ばかりですね。東方のアレンジを数多く聞いてきたつもりでしたが、こんなに完成度が高く出来がいいのは珍しいですよ。今後の曲にも期待します。。 - 峰 (2006年07月05日23時57分08秒)

- ・ありがとうございます。。うれしい限りです。客観的に見てまだまだなところはたくさんではありますが、進歩できるようがんばりますんで今後もよろしくお願いしますね。。 - はりい (2006年07月06日23時49分33秒)
- ・むしむし秋月、まったりしているのにかっこいい！毎度の事ながら鳥肌ものすばらしさです。 - 名無しさん (2006年08月13日13時52分28秒)
- ・蠢々秋月聞きました！大河ドラマのオープニングみたいでカッコイイです！ - サラマン (2006年08月13日22時55分16秒)
- ・ありがとうございます。。なんとか雰囲気だけはなんとかだせたかなあ、と思ってます ^^ ; - はりい (2006年08月15日00時03分34秒)
- ・恋色マスターパークが素晴らしい！半分過ぎた辺りで涙出てきちゃいましたよ。 - マントラ (2006年09月05日23時28分24秒)
- ・ありがとうございます。そこまで言っていたけるとちょっとびびってますが(笑) よろしくお願いしますです。 - はりい (2006年09月07日00時13分45秒)
- ・蠢々秋月聞かせていただきました。透明感と可愛らしさを感じる良い曲だと思います。素晴らしいです。 - 名無しさん (2006年10月14日20時07分03秒)
- ・ありがとうございます。。透明感ですか、、そういつていただけると嬉しいです ^^ ; - はりい (2006年10月14日23時22分59秒)
- ・新作早速聞きました。いつも良いアレンジをしますね。これからも頑張ってください~ - ありあ (2006年10月29日15時30分32秒)
- ・ありがとうございます。今回はちょっと新しい感じにトライしてみたつもりなんですが、いかがでしたでしょうか。。 - はりい (2006年10月29日21時56分21秒)

ちょっと古めなもの

- ・もっと古いのもヨロ。Unfailとか。 - TINO (2005年02月09日00時32分02秒)
- ・では晒しますか…。昔書いたドキュメントを探しているのでしばしお待ちを - はりい (2005年02月09日23時06分37秒)
- ・恋色マスターパーク, - NARUKAMI (2005年09月27日22時46分28秒)
- ・恋色マスターパーク / 哀愁、すごくよかったですよー - NARUKAMI (2005年09月27日22時47分39秒)
- ・ありがとうございます。こんなのもありかなと思っていただければ ^^ ; - はりい (2005年09月28日22時47分10秒)
- ・バックの打楽器音がイイ！ - 名無しさん (2006年08月15日20時22分50秒)
- ・遅レスすみません。。蠢々秋月でしょうか？ありがとうございます。 - はりい (2006年08月18日00時51分47秒)